



# KECSKEMÉT

A VÁROSHÁZA ÉS DÍSZTERME



# A VÁROSHÁZA TÖRTÉNETE

Kecskemét központjának mai városképe a 19-20. század fordulóján alakult ki, amikor nagyarányú fejlődésnek indult. Az egykor piacként szolgáló hatalmas főtér sajátossága, hogy Trianon után ez az egyetlen olyan főtér határainkon belül, melyet a szecesszió különböző hazai irányai határoznak meg. Ebben jelentős szerepe van a Városháza épületének, mely Lechner Ödön és Pártos Gyula építészek tervei alapján 1893 és 1897 között épült. A téglalap alaprajzú épület stílusában a francia és felvidéki reneszánsz építészet formái és népművészetünk elemei ötvöződnek. Lechner célja volt egy új, nemzeti jellegű építéstílus megteremtése.

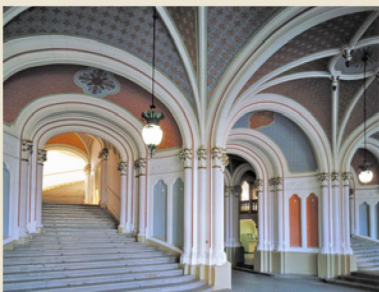
Az építést megelőző közel száz évben többször felmerült az igény a Tanács épületének bővítésére, újjáépítésére. Végül 1890-ben a már rohamos fejlődésnek indult város közgyűlése egy új városháza megépítésére pályázatot írt ki. Helyén 1892-ben bontották le a Tanács akkor már 150 éves régi épületét, melyben tíz évig dolgozott nemzeti drámánk szerzője, Katona József, akit 1830-ban éppen a bejáratnál ért a halál. Erre a tragikus eseményre emlékeztet az épület előtt emelt repedt kő emlékmű, rajta a felirattal: „Itt hasadt meg szíve Kecskemét fiának.”



Az új Városháza alapkövét 1893-ban helyezték el, és az épület 28 hónap alatt felépült. A hivatalok már 1895-ben beköltöztek az épületbe, míg a Dísztermet csak 1897-ben adták át. Az építkezés kezdeményezője és mozgatója Lestár Péter polgármester nem érthette meg az ünnepélyes avatást.

Helyébe Kada Elek lépett, aki avatóbeszédében kiemelte: „Ez a mi izenetünk a jövőnek.” E két jeles városatya mellszobrai az épület előtt láthatók.





## A DÍSZTEREM

A Városháza Díszterme helyszínt biztosít a városi Közgyűlés üléseinek, hazai és nemzetközi konferenciáknak, esküvőknek és ünnepélyes fogadásoknak.

A terem korabeli berendezésének minden egyes darabja kézművesipari munkával készült. A gazdagon színezett üvegablakok Róth Miksa műhelyéből kerültek ki. A faburkolatú berendezés, valamint a nyomott bőrtámlás ülőkék Lechner és Pártos tervei alapján, Szegeden készültek. A díszítő, dekoratív falfestést Götz Adolf, a fali gyertyatartókat és a csillárt Várady Szilárd tervei alapján Árkay Sándor császári és királyi udvari műlakatos készítette.

Kecskemét Közgyűlése Eötvös Loránd kultuszminiszter 1894 augusztusában kelt leirata alapján – amely a millennium alkalmából történelmi jelenetek megörökítését szorgalmazta



– döntött úgy, hogy a tanácssterem ornamentális díszítése mellett kiemelt helyet biztosít a történelmi ikonográfiának. A magyar történelem egy-egy szakaszát ezer év viszonylatában bemutató festményeket Székely Bertalan, a XIX. századi magyar történelmi festészet jelentős alakja készítette. A falakat díszítő két legnagyobb secco egyike a 7 letelepedő magyar törzs vezéreinek vérszerződését, a másik pedig az építés ideje alatt uralkodó Ferenc József osztrák császár magyar királlyá koronázását ábrázolja (1867).



A Vérszerződésen különösen jól látható, ahogy Székely e művén is igyekezett történelmileg hiteles lenni. Ázsiai viselet-történelmi kutatásokat tanulmányozott,





míg a „kehely” formája a nagyszentmiklósi aranyelet nyomán született meg. A koronázási képen a király alakja mellett Simor János hercegprímást, valamint Andrássy Gyula grófot is láthatjuk, az utóbbi a koronázás idején Magyarország miniszterelnöke volt.

A többi festményen – négy csoportban – a történelmünkben jelentős szerepet játszó királyok, hadvezérek, politikusok láthatóak.



A város neve a „kecske” szóból ered, a „mét” pedig járást jelent. Címerünkben is a kecske látható az elnöki emelvény felett, alatta városunk jelmondatával: „Sem magasság, sem mélység nem rettent.” E jelige szerepelt a Lechner és Pártos által benyújtott nyertes pályaművön is, melynek szövege a Bibliából (Római levél 8:39) származik. A címer az épületen belül és kívül több fontos helyen is látható. A termet a piros-fehér, kecskét ábrázoló Kecskemét zászló mellett számos testvérvárosi zászló díszíti.

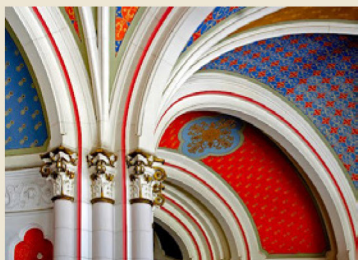
## HARANGJÁTÉK

A Városháza első emeleti erkélyéről 1983 óta csendülnek fel a harangjáték hangjai, három oktáv hangterjedelemben. Minden egész órában hallható a szignál (Kecskemét is kiállítja...), 12.05-kor magyar klasszikusok műveit, (Kodály, Erkel) 18.05-kor Händel, Beethoven, Mozart szerzeményeit és 20.00-kor magyar népdalok dallamait szólaltatja meg a 37 programozott harang.



# TUDTA?

- A Városháza épületében 174 helyiség található.
- Az 1200 kg súlyú aranyozott bronz csillárnak 63 égője van, amely az egykori Magyarország közigazgatási megyéinek számát szimbolizálja.
- A Dísztermet eddig mindössze háromszor újítták fel: 1911-ben földrengés után, majd 1960-ban és 2014-ben a secco-kat és a díszes falfestést renoválták.



A Díszudvar - amelyet a japán császárfák virágzásukkor még pompázatosabbá tesznek – hangulatos helyszínt biztosít zenés estek, színelőadások, hangversenyek, egyéb kulturális programok megrendezéséhez. A Városháza a száztízezres város egyik legismertebb épülete, Kecskemét leglátogatottabb műemléke, jelképe.





## AZ ÉPÜLET LÁTOGATÁSA

A Díszterem csoportok számára  
délelőtt 10.00 és 11.30 között látogatható,  
kizárólag előzetes bejelentkezés alapján.

### **Bejelentkezés:**

Tourinform Iroda (Szabadság tér 5/a.)

Tel.: (+36)76/800-040, e-mail: [kecskemet@tourinform.hu](mailto:kecskemet@tourinform.hu)

**tourinform**  
KECSKEMÉT

**Kiadja:** Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata

**Felelős kiadó:** Szemereyné Pataki Klaudia

**Layout terv, nyomdai előkészítés:**

Raster Stúdió Kft., Kecskemét

**Fotók:** Banczik Róbert, Farkas Antal jama, Raster Stúdió